

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение центр  
развития ребенка «Детский сад №33 «Росинка»*

*Рабочая программа кружка*

*«Пластилинография как средство развития  
мелкой моторики  
в подготовительной группе  
«Солнышко».*

*Срок реализации: 1 год*

*Возраст: дети дошкольного возраста 6-7 лет(2023-2024 учебный год)*

*Разработала:  
Воспитатель Городчанина Л.В*

## Оглавление

1. Целевой раздел
    - 1.1 Пояснительная записка
  
  2. Содержательный раздел
    - 2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников
    - 2.2 Задачи рабочей программы
    - 2.3 Модель образовательного процесса
    - 2.4 Содержание работы
    - 2.5 Программно-методический комплекс образовательного процесса
  
  3. Организационный раздел
    - 3.1 Общий объем учебной нагрузки
    - 3.2 Формы и приёмы организации образовательного процесса
    - 3.3 Технологии обучения
    - 3.4 Формы организации обучения пластилинографии
    - 3.5 Организация занятий
    - 3.6 Предметно-пространственная среда для развития пластилиновой живописи у детей старшего дошкольного возраста
    - 3.7 Планирование с учётом темы недели
    - 3.8 Мониторинг освоения пластилиновой живописи
    - 3.9 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников
- Список литературы

**Целевой раздел.**

*Пояснительная записка.*

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребёнка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включено формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). В изобразительную деятельность входит лепка, которая имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Лепка влияет на развитие чувства формы, занятия лепкой способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе. Одна из нетрадиционных техник работы с пластилином — пластилинография. Это создание лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности, которая развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по развитию мелкой моторики посредством пластилинографии с детьми дошкольного возраста нами определены аксиологический, компетентностный и личностно-деятельностный подходы. С точки зрения *аксиологического* подхода продукты изобразительной деятельности (лепки) могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

**Компетентностный** подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организация образовательного процесса должны осуществляться в соответствии с потребностями и интересами воспитанников, обязательно отслеживаться средствами системы мониторинга.

**Личностно- деятельностный** подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прагматических до ценностных.

**Личностно - деятельностный подход** предполагает овладение ребенком видами самостоятельной изобразительной деятельности и саморазвитие ребенка.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДООУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством пластилинографии обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами начального образования.

данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога по развитию мелкой моторики детей.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения  
закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30

августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".  
Пластилинография позволяет ребенку с легкостью начинать ориентировочную деятельность, которая постепенно становится более целенаправленной и осмысленной, увлекает ребенка возможностью реализовать себя как творческую личность.

В результате изобразительной деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность пластилинографии детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по развитию изобразительной деятельности может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

«Социально — коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми сверстниками по поводу процесса и результатов творческой деятельности); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части элементарных образов окружающей действительности («птицы», «рыбы», «животные»)).

## **1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса**

В соответствии с Приказом МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. No1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, лепке и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, творить. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3 Промежуточные результаты освоения программы**

*5-6 лет*

*Развитие мелкой моторики.*

Развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. Захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

*Сенсорное развитие:*

Овладевает основными эталонами цвета, формы и величины, передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, имеет правильное представление об окружающих предметах и их свойствах;

*Развитие изобразительной деятельности (пластилинография)*

Проявляет интерес к работе с пластилином в нетрадиционной технике — пластилинографии. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует одобрения взрослого. Способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепным картинам. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами.

*6-7 лет*

*Развитие мелкой моторики*

Формирование согласованности в работе глаза и руки, совершенствуется координация движений, гибкости, точности, выполнении действий, тактильные восприятия.

Точно и хорошо скоординированные движения пальцев, их хорошая мышечная нагрузка подготавливает руку ребенка к освоению такого сложного навыка как письмо. Развивается ловкость рук в обращении с мелкими предметами.

*Сенсорное развитие*

Различают качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет). Используют зрительное сравнение, которое становится более точным. Сформировались навыки ориентации на плоскости, представление о целом предмете со всеми его свойствами. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

*Развитие изобразительной деятельности*

Проявляет устойчивый интерес к пластилинографии, проявляет самостоятельность и творчество при реализации замыслов. Составляет композиции на горизонтальной поверхности, используя при этом

дополнительные материалы (крупы, косточки, зерна, перышки и др.). Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличаются аккуратностью.

*К 7 годам ребенок:*

овладевает нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;

свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами, выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирает тему, умеет планировать свою работу, выбирает выразительные средства изображения);

развивается интерес к творческой деятельности, формируется личностная компетентность соответственно возрасту: творческая активность и самостоятельность;

владеет основными приемами работы в технике пластилинографии;

мелкая моторика и координация рук развита на достаточном уровне;

хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, тактильные восприятия, глазомер, внимание, усидчивость, наблюдательность, эстетическое восприятие;

проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития изобразительной деятельности ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Зарождается оценка и самооценка. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми

и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **От 6 до 7 лет**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника лепки. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны создавать изображения по фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу из разнообразного материал. Из пластилина создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

## **2.2 Задачи рабочей программы**

Развивать ручную умелость (мелкую мускулатуру кистей рук) , сенсорно-двигательную координацию , достаточный уровень мелкой моторики .

Способствовать развитию детского изобразительного творчества посредством овладения техникой пластилинографии;

развивать умение последовательного целенаправленного художественного восприятия произведений искусства;

содействовать развитию сенсорного восприятия дошкольников посредством наблюдения, обследования и анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов (объектов), разнообразия цветовых оттенков предметов и состояний в работе с натуры, с репродукций;

формировать художественное восприятие детей как мотива создания творческих работ;

совершенствовать способности использования средств выразительности, понимания особенностей живописного колорита;

воспитывать устойчивый интерес, вкус, оценки и суждения общечеловеческих эмоционально-нравственных ориентаций на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

### **Конкретизация задач по возрастным группам**

*старшая группа 5-6 лет*

Задачи:

- Познакомить детей с понятием "пластилиновая живопись".
- Учить основным приемам пластилинографии (придавливания, разглаживания, примазывания).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Обучать детей поэтапным приемам выполнения работы : заполнения основы разными способами, располагать детали композиционно, смешивать цветные кусочки пластилина, получая разные оттенки.
- развивать речевые навыки в процессе обсуждения изобразительных средств выразительности при создании работы; активизировать художественный словарь дошкольников;
- Учить воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности; передавать характерные признаки, пропорции, сочетания; добиваться определённого сходства с реальными объектами при рисовании пластилином.
- Развивать внимание, наблюдательность, восприятие (зрительное, слуховое, осязательное, мышление, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Воспитывать трудолюбие, инициативу, интерес к познанию окружающего мира, эстетическое отношение к искусству.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

*Подготовительная к школе группа 6-7 лет*

Задачи:

-Продолжать прививать детям увлеченность, интерес к занятиям пластилинографией

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-Учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Применять известные способы пластилинографии в создании творческих работ

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи, используя горельеф, барельеф, различные налеты
- высказывать доказательные суждения и оценку увиденного, включать познание — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность;

-формировать образное мышление при восприятии цветового и конструктивного состояния объектов и явлений природы.

-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

-Продолжать развивать интерес к процессу и результатам работы.

-Развивать интерес к коллективной работе.

– учить видеть прекрасное вокруг;

### **2.3 Модель образовательного процесса**

В данной программе используется комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования.

Комплексно- тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под. Ред. В.И.Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.). Призывает взрослого к более свободной позиции — позиции партнера, а не воспитателя .

В основу организации образовательных содержаний становится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

### Тематическое планирование

Неделя, месяц	№ зан-й	Название темы	Число зан-й
1-я нед. сентября	1	Знакомство детей с пластилинографией. Осенние листочки.	1
2-я нед. сентября	2	Фрукты в вазе	1
3-я нед. сентября	3	Разные коты	1
4-я нед. сентября	4	Разные деревья осенью	1
1-я и 2-я нед. октября	5-6	Петушок с семьей	2
3-я и 4-я нед. октября	7-8	Совушка-сова, большая голова	2
1-я нед. ноября	9	Кашалотик-кашалот	1
2-я нед. ноября	10	Транспорт «Самолет летит»	1
3-я нед. ноября	11	Червячок в яблочке	1
4-я нед. ноября и 1-я нед. декабря	12-13	Мишка-косопалый	2
2-я нед. декабря	14	Бусы для Люси	1
3-я и 4-я нед. декабря	15-16	Снеговик	2
3-я и 4-я нед. января	17-18	Вежливая змейка	2
1-я и 2-я	19-20	Три поросенка	2

нед.февраля			
3-я нед.февраля	21	Волшебная корзиночка	1
4-я нед.февраля и 1-я нед.марта	22-23	Божьи коровки на ромашке	2
2-я нед.марта	24	Ёжик	1
3-я нед.марта	25	Пингвины на льдине	1
4-я нед.марта и 1-я нед.апреля	26-27	Бабочки	2
2-я и 3-я нед.апреля	28-29	Лебеди	2
4-я нед.апреля	30	Подводный мир	1
1-я нед.мая	31	Одуванчики-цветы словно солнышко желты	1
2-я нед.мая	32	Живые яблочки на ветках	1
3-я и 4-я нед.мая	33-34	Осьминог. Чему мы научились за год?	2

**Итого: 34**

## 2.4Содержание работы.

Решение задач, направленных на формирование обобщенных способов изобразительной деятельности.

Предметный материал художественно-творческой деятельности представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов. Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом

расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Организация пластилиновой живописи во взаимосвязи с другими видами детской деятельности (игра, развитие речи, конструирование).

Самостоятельное творчество по замыслу детей.

Старшая группа:

Качественные изменения, происходящие в деятельности 6-летних детей, позволяют ставить перед ними проблемные задачи, направленные на развитие мелкой моторики, воображения, творчества. Работа педагога акцентируется на: закреплять основные приёмы пластилинографии: разминание, отщипывание, раскатывание, разрезание стекой;

познакомить дошкольников с новой техникой выполнения поделок: придавливание, примазывание, разглаживание, надавливание, сплющивание, соединение деталей;

создание с помощью этих приёмов небольших картин, на которых изображены простые предметы: «яблоко», «облако», «солнышко» и т. д., постепенно осваивая более сложные сюжетные картины: «бабочка», «домик», «цветок» и т. д.

Учить работать на заданном пространстве;

учить не выходить за контур рисунка, размазывая пластилин;

предоставлять детям в зависимости тематики занятия самостоятельно выбирать цвет пластилина.

Подготовительная группа:

Полученный опыт пластилинографии помогает при творческом решении задач, дети самостоятельно пользуются обобщенными способами изображения в пластилиновой живописи;

Внимание педагога направлено на:

совершенствование приёмов лепки: прищипывание, примазывание, оттягивание, лепка мелких деталей: шарики, листочки, работа со стекой.

Учить составлять сюжетные картины из нескольких деталей;

Освоить приём вливания одного цвета в другой;

для большей выразительности работ использовать природный материал или другие вспомогательные предметы (стразы, бусины, бисер);

учить выполнять коллективные работы, действовать по словесному указанию воспитателя;

помогать самостоятельно выбирать рисунок для работы и формировать своё отношение к результатам своей же деятельности.

## процесса

Примерный перечень программ, технологий и пособий:

«Истоки». Программа / Под редакцией Л.А. Парамоновой, А.Н. Давидчука, К.В.Тарасовой. М. 2014

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Общий объем учебной нагрузки

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

##### Учебный план

Образовательные ситуации	Художественно-эстетическое развитие		
	Количество на 1 ребенка	Количество в неделю	Количество в год
Периоды обучения			
Старшая	1	1	34
Подготовительная	1	1	34

Количество учебных недель в году -36 (исключая 2 недели новогодних «каникул»)

Количество учебных занятий – 34

При организации художественной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы. Возрастная группа состоит из 8 человек. В подготовительной «Солнышко» группе в неделю проводится 1 образовательная ситуация, 34 образовательных ситуации в год на группу.

Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты образовательного мониторинга.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации. Интервал между образовательными ситуациями составляет не менее 10 минут.

Индивидуальные образовательные ситуации проводятся с детьми по педагогическим показателям на основ образовательного мониторинга.

Продолжительность индивидуальной работы - 5-15 минут, в зависимости от возрастных особенностей детей, направлена на осуществлении коррекции недостатков художественно-изобразительного развития воспитанников, создающих трудности в овладении Программой. Учёт индивидуальной работы отражается в соответствующей тетради. Обследование детей проводится ежегодно с 1 по 15 сентября, и с 25 по 30 мая.

Индивидуальный план работы составляется педагогом на основе анализа карты ребёнка в сентябре и корректируется после промежуточного обследования в январе. В индивидуальном плане отражены направления работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе мониторинга пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично - ориентированный подход в обучении.

### 3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации Обучающие занятия Творческие проекты Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов	Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации Рассматривание иллюстраций и т.д. Дидактические игры Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов.	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание предметов Обследование предметов Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные

фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Конкурсы			занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы
--	--	--	--

### 3.3 Технологии обучения

*Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.*

игровая технология;  
технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б.Эльконин - В.В. Давыдов);  
технология проблемного обучения;  
технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);  
проектная технология.

#### **Игровая технология**

Концептуальные идеи и принципы:

игра - ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;  
игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;  
постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;  
игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;  
использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины; цель игры - учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;  
механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

#### **Технология, опирающиеся на познавательный интерес**

Концептуальные идеи и принципы:

активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результат деятельности);  
обучение с учётом закономерностей детского развития;  
опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);

ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

### **Технология проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная

самостоятельная деятельность

обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технология сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его

предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители; сотрудничество непосредственно связано с понятием - активность. Заинтересованность со стороны

педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике; сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

## **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность;

завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### **3.4 Формы организации обучения пластилинографии**

рисование пластилином по образцу;

рисование пластилином по замыслу;

совместная пластилиновая живопись с педагогом;

рисование пластилином по воображению;

пластилиновая живопись по модели;

пластилинография по условиям;

рисование пластилином по изображению;

тематическое рисование пластилином.

### **3.5 Организация занятий**

Пластилинография проводится во вторую половину дня в подгруппе в 8 человек, в групповой комнате 1 раз в неделю. Длительность занятий в старшей группе — 20-25 мин., в подготовительной — 25-30 мин.

Учебная нагрузка составлена с учётом требований инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача РФ от 26.03.2003 г. № 24».

Занятия по рисованию пластилином ничем не отличаются от традиционных занятий, только как сменой изобразительного материала. Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (*лучиков, капелек, ножек, иголок и т. д.*). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку, если дети устали.

В заключительной части дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Материалы для занятий пластилинографией:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

### **3.6 Предметно-пространственная среда для развития пластилиновой живописи у детей старшего дошкольного возраста**

Оборудование:

цветной мягкий пластилин;  
тонирующая плотная бумага (картон);  
стеки (разных форм и размеров);  
дощечка;  
природный материал;  
влажные салфетки, бумажные салфетки;  
магнитная доска;  
мольберт.

Дополнительный материал: бусины, пуговицы, бисер, вата, синтепон и др.

Художественные средства:

методические пособия и книги по пластилинографии;  
энциклопедии;  
литературные произведения (тематические);

книги из серии «Я учусь лепить»;  
высокохудожественные открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.

Наглядные средства:

стенды (правила техники безопасности и др.);

технологические карты;

иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;

предметные картинки;

дидактический материал из серии «Искусство – детям»;

репродукции картин известных художников;

образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм;

раскраски по темам.

Технические средства:

видео-аудио материалы: записи классической музыки, звуки природы, песни, стихи о лете, о птицах, дне Победы и др.;

компьютер;

проектор;

интерактивная доска;

магнитофон;

цифровой фотоаппарат.

Выставка работ одного ребёнка, детей группы;

Выставка работ совместного творчества детей и родителей;

Продукты детского творчества;

Фотографии работ детей.

### 3.7 Планирование с учетом темы недели

#### Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет

№	Название темы	Цели	Методы и приемы организации	Средства
1	Знакомство детей с пластилинографией	<p>Углублять знания детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности.</p> <p>Расширять представление детей о пластилинографии</p> <p>Углублять знания детей.</p> <p>Воспитывать интерес к образовательной деятельности</p>	<p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Беседа, показ образцов, объяснение, устное изложение</p>	<p>Иллюстрации по пластилинографии Детские работы (образцы)</p>
	Осенние листочки	<p>1. Развивать умения детей изображать листья, используя пластилин.</p> <p>2. Продолжать формировать желание детей лепить листья, используя ранее изученные приемы лепки</p> <p>3. Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>4. Воспитывать умение аккуратного использования пластилина в своей работе.</p>	<p>игровой</p> <p>показ воспитателем техники выполнения работы, объяснение</p>	<p>Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.</p>

2.	Фрукты в вазе	<p>1.Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Учить передавать особенности фруктов способом пластилинографии – создания объемного изображения на листе картона</p> <p>2.Углублять представления о фруктах</p> <p>3 Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Наглядный (рассматривание образца, показ), словесный беседа, объяснение техники выполнения воспитателем; практический выполнение работ детьми</p>	<p>Цветная бумага, фольга, кусочки различных фруктов, пластилин, стеки</p>
3.	Разные коты	<p>1. Формировать навыки передавать строение фигуры кошки, разные положения туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей, используя приемы лепки (раскатывания, сплющивания, сглаживание)</p> <p>2.Развивать любознательность</p> <p>3.Воспитывать любовь к животным бережное отношение к братьям меньшим.</p>	<p>Игровой, наглядно-словесный показ, объяснение, беседа, рассматривание иллюстрации</p>	<p>Иллюстрации с изображением разных пород кошек, игрушки: кошки</p>
4.	Разные деревья осенью	<p>1.Развивать умения передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством</p>	<p>Словесный (беседа), устное изложение, наглядный (показ иллюстраций, показ воспитателем</p>	<p>Плотный картон синего цвета 1.2, набор пластилина.</p>

		<p>пластилинографии.</p> <p>2.Расширять знания детей лепить деревья, используя приемы лепки раскатывания круговыми и прямыми движениями, сглаживания, сплющивания</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе</p>	<p>образца, работа по образцу),</p> <p>практический выполнение работ, подготовка фона</p>	<p>Салфетка для рук.</p> <p>Репродукции картин художников по теме</p>
5-6	Петушок с семьей	<p>1.Закрепить знания детей о домашних птицах, о их внешнем облике, повадкам.</p> <p>2. Развивать умение детей делать фон для работы использовать приемы лепки (раскатывание, круговыми и прямыми движениями, сглаживание, сплющивание)</p> <p>2.Развивать внимательность</p> <p>3.Воспитывать интерес к домашним птицам.</p>	<p>Наглядно-словесный, рассматривание иллюстраций, чтение загадок, чтение стихотворения «Петух» В. Стоянов.</p> <p>Подготовка фона</p>	<p>Игрушки: курочка, цыплята, пшено</p> <p>Картон светло-зеленого цвета 1/2 стека, доска, пластилин, салфетки</p>

		<p>1.Развивать умения детей лепить петушка. Упражнять детей лепить объекты из отдельных деталей.</p> <p>2.Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов.</p> <p>3.Воспитывать любовь к домашним животным</p>	<p>Сравнительный анализ внешнего облика петуха и курицы. Показ воспитателем техники выполнения образца, объяснение</p> <p>Практический работа по образцу, показ воспитателем образца техники выполнения работы</p>	<p>Игрушки: курочка, цыпленок, пшено</p> <p>Картон светло-зеленого цвета 1/2 стека, доска, пластилин, доска для лепки, салфетки</p>
7-8.	Совушка -сова Большая голова	<p>1.Расширять представления детей о лесной птице – Сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни</p> <p>2.Формировать умение детей лепить аккуратно.</p> <p>3.Воспитывать интерес к обитателям леса</p>	<p>Игровой (сюрпризный момент), наглядно-словесный.</p> <p>Загадывание загадки, рассматривание иллюстраций, беседа</p>	<p>Предметные картинки: «Птицы»;</p> <p>Картон фиолетового (синего) цвета.</p> <p>Пластилин, доска,</p>

		<p>1.Развивать умения изображать сову из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки скатывания, расплющивания, деления на части при помощи стеки</p> <p>2.Развивать творческое воображение</p> <p>3.Воспитывать усидчивость, интерес к занятию</p>	<p>Практический выполнение работ, наглядно-словесный беседа, показ воспитателем, выполнение по образцу</p>	<p>Картон фиолетового (синего) цвета. Пластилин, доска, стека, салфетки</p>
9-10.	Кашалотик-кашалот	<p>1.Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с большим представителем водной среды</p> <p>2. Формировать умение детей лепить кашалота, скатывая шарик, сплющивая его и придавая ему слегка вытянутую форму</p> <p>3. Воспитывать интерес к морским обитателям</p>	<p>Игровой, наглядно-словесный рассматривание иллюстраций, беседа, показ воспитателем техники выполнения работы, выполнение по образцу</p>	<p>Предметные картинки: кит, бегемот, слон, медведь</p> <p>Картон голубого цвета ½, пластилин, доска для лепки</p>
		<p>1.Формировать умения передавать форму, характерные детали внешнего вида, животного способом пластилинографии- создавать выпуклые изображения на листе картона</p> <p>2.Развивать у детей композиционные навыки,</p>	<p>Игровой, наглядно-словесный, практический рассматривание иллюстраций, беседа, показ воспитателем, выполнение по образцу</p>	<p>Картон голубого цвета ½, пластилин, доска для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением кита</p>

		3. Воспитывать усидчивость		
10	Самолеты летят (коллективно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Упражнять умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</li> <li>· Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.</li> <li>· Дополнять изображение характерными деталями: окошками-иллюминаторами.</li> <li>· Заинтересовать коллективной работой, дополняя картинку деталями для законченной композиции (облака).</li> </ul>	Словесный (беседа, устное изложение, наглядный (показ иллюстраций, показ воспитателем образца, работа по образцу), практический выполнение работ, подготовка фона	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер 1/2 А4 Пластилин серого и желтого цветов салфетка доска стека иллюстрация
11.	Червячок в яблочке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать углублять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах.</li> <li>2. Формировать интерес детей к занятию.</li> </ol>	Игровой, наглядный, рассматривание муляжей «Фрукты», словесный, чтение загадок, практический выполнение работ	Картон с силуэтом круга, Пластилин, стеки, доски, салфетки, муляжи «Фрукты»

			по образцу	
12-13	Мишка-косолапый	<p>1. Дать детям представление об образе жизни буровых медведей, о том, как приспособлены к жизни в природных условиях</p> <p>2. Продолжать учить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе</p>	<p>Словесный (беседа, устное изложение), наглядный (показ, объяснение, выполнение по образцу, исполнение воспитателем), игровой</p>	<p>Иллюстрации диких животных. Предметные картинки</p>
		<p>1. Продолжать развивать умение детей изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали</p> <p>2. Закреплять умение аккуратно соединять части в единое целое путем промазывания, сглаживания</p>	<p>Словесный беседа, изложение), наглядный показ образца, показ воспитателем техники выполнения работы, практический выполнение работ</p>	<p>Плотный картон зеленого цвета ½, набор пластилина, салфетка для рук, стека</p>

		3. Углублять знания детей к обитателям леса		
14	Бусы для куклы Люси.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Упражнять умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки, лепить шарики мелкого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев рук.</li> <li>· Закреплять умения детей составлять предмет из отдельных частей, располагая элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Украшать блесками.</li> </ul>	Игровой, наглядно-словесный беседа, рассматривание иллюстраций, показ воспитателем техники выполнения работы, выполнение по образцу	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер ½ пластилин желтого и красного цветов стека салфетка доска разные бусы для образца
15-16	Снеговик	<p>1. Продолжать формировать желание создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной поверхности</p> <p>2. Закреплять умение лепить снеговика, используя разные приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, сглаживание)</p> <p>4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>	Словесный (беседа, устное изложение), наглядный (показ, рассматривание иллюстраций показ воспитателем техники выполнения образца, выполнение по образцу, игровой	Предметные картинки о зиме, иллюстрации «Снеговик»

		к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года		
		<p>1.Продолжать формировать навыки детей изображать снеговика, передавать особенности внешнего вида (строение туловища, головы, рук), лепить объекты из отдельных деталей</p> <p>2.Закреплять навыки раскатывания, сплющивания</p> <p>3. Воспитывать умение детей получать удовольствие от проделанной работы</p>	<p>Словесный (беседа, устное изложение), наглядный показ воспитателем техники выполнения работы, выполнение по образцу, практический индивидуальный работа детей</p>	<p>Плотный голубого (синего) цвета ½, набор пластилина, белая яичная скорлупа, салфетки для рук, стека, игрушка «Снеговик»</p>
17-18	Вежливая змейка	<p>1.Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, места их обитания. Учить подготавливать фон, для работы используя приемы лепки примазывания, приплющивания и т.д.</p> <p>2.Развивать световосприятие,</p> <p>3.Воспитывать усидчивость</p>	<p>Словесный: беседа о пресмыкающихся; наглядный: рассмотрение иллюстраций; практический: подготовка фона</p>	<p>Иллюстрации «пресмыкающиеся» игрушки: змея, пластилин картон</p>

		<p>1.Формировать умения лепить туловище змеи из пластилина 2-х цветов - посредством перекручивания между собой.</p> <p>2.Закреплять умение украшать объект узором, используя навыки скатывания, расплющивания</p> <p>3.Воспитывать аккуратность</p>	<p>Словесный (беседа, устное изложение) наглядный (показ воспитателем, работа по образцу), практический (работа с фоном, выполнение работ)</p>	<p>Картон желтого цвета 1/2, пластилин, стека, доска, салфетки</p>
19-20	Три поросенка	<p>1.Закрепить и расширить знания детей об особенностях внешнего вида поросенка</p> <p>2.Развивать мелкую моторику</p> <p>3.Воспитывать аккуратность</p>	<p>Игровой, словесный, загадывание загадок о животных наглядный, рассматривание иллюстраций, беседа, показ воспитателем</p>	<p>Игрушки: поросенок, иллюстрации: «Домашние животные»</p>
		<p>1.Продолжать формировать умения расплющивать шарик в любом месте основы, сглаживания ножек и туловища и закручивать спиральку</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук</p> <p>3.Воспитывать интерес к занятию</p>	<p>Наглядный показ, объяснение Практический выполнение работ, подготовка фона</p>	<p>Картон зеленого цвета, пластилин, стека, доска, салфетки</p>

21.	Волшебная корзиночка	<p>1.Развивать умения создавать лепную картину с выпуклым изображением корзины с овощами.</p> <p>Сформировать у детей обобщённое представление об овощах.</p> <p>Развивать умение лепить корзину с овощами, из нескольких деталей, стараясь четко передать сходство с настоящими овощами</p> <p>2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой, изображаемой,</p> <p>3.Воспитывать усидчивость</p>	<p>Практический, наглядно-словесный</p> <p>Выполнение работ, рассматривание иллюстраций, беседа, показ воспитателем, выполнение по образцу</p>	<p>Муляжи, иллюстрации овощей, силуэт корзинки.</p> <p>Пластилин, стеки, доски.</p>
22-23	Божьи коровки на ромашке	<p>1.Развивать способность различать цветы: ромашка, василек</p> <p>3.Формировать умение раскатывать колбаски и выкладывать ими серединку ромашки, слегка прижимая к картону</p> <p>4.Развивать желание лепить самостоятельно.</p> <p>5.Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру</p>	<p>Игровой, наглядно-словесный беседа, рассматривание иллюстраций, показ воспитателем техники выполнения работы, выполнение по образцу</p>	<p>Иллюстрации: «Цветы и насекомые»</p>

		<p>1.Обобщать представления детей передавать особенности внешнего вида божьи коровки, используя ранее изученные приемы лепки(раскатывания, сглаживания, сплющивания). Закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых.</p> <p>2.Развивать творческие способности у детей.</p> <p>3.Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать бережное отношение к насекомым</p>	<p>Практический, наглядно-словесный выполнение работ, выполнение работ детьми по образцу, беседа</p>	<p>Силуэт ромашки из плотного картона, пластилин, стека, спичка</p>
24.	Ежик	<p>1.Закреплять познавательный интерес к природе</p> <p>2.Развивать желание детей лепить ежа, стараясь передать точную форму, изображения мелких деталей объекта, используя ранее изученные приемы лепки (сглаживание, раскатывание круговыми и прямыми движениями, сплющивание)</p> <p>3.Воспитывать интерес к диким животным</p>	<p>Словесный (беседа, устное изложение), наглядный (рассматривание иллюстраций), игровой (физкультминутка), практический (подготовка фона, выполнение работ детьми, использование бросового</p>	<p>Иллюстрации с изображением ежа, игрушка еж, пластилин, плотный картон зеленого цвета ½.Простой карандаш, стека, иллюстрация с изображением ежа.</p>

			материала)	Половинки зубочисток.
25.	Пингвины на льдинке	<p>1.Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином</p> <p>2.Обогащать умение делать заготовки для фона из колбасок и шариков, путем раскатывания круговыми и прямыми движениями</p> <p>3.Развивать творческое воображение</p> <p>4.Воспитывать любовь к животным</p>	<p>Наглядный, рассматривание игрушки и иллюстрации, словесный, чтение стихов, загадки</p> <p>С.Маршака «Пингвин»</p>	<p>Игрушки: пингвин, иллюстрации из серии: «Животные севера», пластилин, трафареты</p>
26-27	Бабочки	<p>1.Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида бабочки.</p> <p>2 Углублять знания детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.. Познакомить с симметрией на примере бабочки</p>	<p>Игровой, наглядно-словесный беседа рассматривание иллюстраций</p>	<p>Иллюстрации «Насекомые»</p>

		3.Развивать любознательность 4.Воспитывать бережное отношение к природе		
		1.Развивать умение детей раскатывать колбаски или шарики, составлять из них узор, повторяя его на каждом крылышке 2.Развивать моторику рук 3.Воспитывать любовь к природе, аккуратность	Наглядно - словесный, рассматривать иллюстраций, беседа; практический квыполнение работ	Картон голубого цвета 1/2, пластилин, стека, доска, салфетки
28-29.	Лебеди	1.Развивать желание детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, создавая выпуклое изображение предмета 2.Развивать умения и навыки детей скатывания, расплющивания, разглаживания. 3.Воспитывать интерес к занятию	Игровой, словесный, слушание песенки «Лебедь», беседа наглядный, рассматривание иллюстраций: «птицы»	Статуэтки «Лебедь», картины из серии «Птицы», картон голубого цвета 1/2, пластилин, стека, доска, салфетки
		1Формировать умение детей преобразовывать шар в овал, расплющивать его, сохраняя исходную форму. Скатывать колбаску с заостренным	Наглядный показ воспитателем, выполнение работ по образцу, словесный беседа	Картон голубого цвета 1/2, пластилин, стека, доска, салфетки

		<p>концом, выгнуть дугой.</p> <p>2. Развивать навыки пластилинографии</p> <p>3. Расширять представление детей о повадках лебедя.</p>	практический	
30.	Подводный мир	<p>1. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>2. Углублять знания создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.</p> <p>3. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения, использовать бросовый материал.</p> <p>4. Воспитывать любознательность, интерес ко всему окружающему</p>	<p>наглядно-словесный, практический</p> <p>рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, беседа</p>	<p>Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации с изображением обитателей подводного мира.</p>
31.	Одуванчики-цветы словно солнышко о желты	<p>1. Учить сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа;</p> <p>2. Продолжать развивать умение изображать предметы</p>	<p>Словесный (беседа), устное изложение, наглядный (показ иллюстраций, показ воспитателем образца, работа по</p>	<p>Картон голубого цвета 1/2, Пластилин, доска, стека, салфетки, иллюстрация с</p>

		на большом пространстве листа, 3.согласованность движений обеих рук, умение работать в коллективе; активизировать словарь <i>(желтый одуванчик, лучик золотой)</i> ; 4.учить отвечать полным ответом на вопрос «какой?».	образцу), практический выполнение работ, подготовка фона	изображением одуванчика
32.	Живые яблочки на ветках	1.Расширять представление детей о зимующих птицах, об условиях их обитания о роли человека в жизни птиц. 2.Формировать умение изображать снегирей из отдельных деталей, на горизонтальной поверхности, с помощью пластилина используя, имеющиеся приемы лепки (раскатывания, сплющивания и т.д.) 3.Углублять знания детей о зимующих птицах.	Игровой; словесно-наглядный Рассматривание иллюстраций, беседа, показ, объяснение воспитателем	Предметные картинки: «Птицы», «Фрукты»

33-34	Осьминог	<p>1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказывать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде</p> <p>2. Продолжать формировать умение придумывать композицию, посторонние изображения. Расширять умение детей как создавать фон для будущего осьминога, используя пластилин (размазывание, сплющивание)</p> <p>3. Воспитывать интерес к морским обитателям</p>	<p>Наглядный рассматривание иллюстраций, словесный, чтение, рассказы</p> <p>Г.Снегирева</p> <p>«Домик осьминога»</p>	<p>иллюстрации с подводными обитателями</p>
		<p>1. Развивать желание детей из кусочка пластилина скатывать шарик, сплющивать его в центре основы со смещением вверх, придавая ему слегка вытянутую форму</p> <p>2. Развивать воображение</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Наглядный, рассматривание иллюстраций словесный показ, объяснение, беседа практический выполнение работ</p>	<p>Картон голубого цвета 1/2, пластилин, стека, доска, салфетки, иллюстрация с изображением осьминога</p>

Чему мы научились за год?	<p>1.Формировать умения, навыки изобразительной деятельности. Закрепить знания, полученные в ходе занятий.</p> <p>2.Углублять знания делать выводы, получать удовольствие от полученных результатов</p>	Словесный (беседа, устное изложение) (выполнение работ детьми)	Пластилин, стека, картон, иллюстрации
---------------------------	---	--	---------------------------------------

### 3.8 Мониторинг освоения пластилиновой живописи

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребёнке:

Систематическое наблюдение;

Сохранение продуктов детской деятельности;

Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);

Беседы с родителями, анкеты, опросники;

Общение со специалистами (психолог, врач, логопед);

Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;

Рассказы детей;

Фотографии;

аудиозаписи и видеозаписи;

Портфолио, или «Папки достижений»;

Описание случаев и регистрация эпизодов — короткое описание конкретных случаев;

Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках.

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т. д. Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать:

разные методы сбора информации;

различные источники информации;

различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

## Промежуточные результаты освоения Программы

### *Карта освоения деятельности по пластилинографии*

№ п/п	Программное содержание	5-6 лет	6-7 лет
1.	Развитие художественно-изобразительной деятельности		
	5-6 лет		
	- Освоил прием придавливания, разглаживания. - Освоил прием примазывания пластилина подушечкой пальца, правильную постановку пальца. - Освоил прием ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. - Научился работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка - Научился пальцем размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использует несколько цветов пластилина - Действует по образцу воспитателя		

	<p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для выразительности работ умеет использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)</li> <li>- Пользуется специальной стекой-печаткой.</li> <li>- Доводит начатое дело до конца</li> <li>- Аккуратно выполняет свои работы</li> <li>- Выполняет коллективные композиции вместе с другими детьми</li> <li>- Способен восстанавливать последовательность выполняемых действий</li> <li>- Действует по словесному указанию воспитателя</li> <li>- Самостоятельно решает творческие задачи.</li> <li>- Самостоятельно выбирает рисунок для работы.</li> <li>- Формирует личностное отношение к результатам своей деятельности</li> </ul>		
--	--	--	--

Примечание: отметка о развитии («+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком.

*Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.*

### **3.9 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Формы работы с родителями по развитию художественно-изобразительной деятельности детей

№ п/п	Организац онная форма	Цель	Темы (примерные)
1	Педагогичес кие беседы	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе занятия детей пластилинографией. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка.	«Развитие художественно-изобразительной деятельности в условиях детского сада и семьи»
2	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по развитию художественно-изобразительной деятельности детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Как научить ребёнка лепить?» «Волшебный пластилин»
3	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития художественно-изобразительной деятельности детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребёнка дошкольного возраста»
4	Тематическ ие консультаци и	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития пластилиновой живописи детей дошкольного возраста	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Пластилинографи я и формы её организации»

## **Список литературы**

Закон об образовании 2013 г. – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Т.Н.Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010;

Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008;

Г.Н.Давыдова. Пластилинография для малышей. М., 2008;

О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012;

О.Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013;

Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М., 2007.